

Ontdek méér klassiek op [orkest.nl](https://www.orkest.nl)

Beethovens Achtste symfonie en Sjostakovitsj' Celloconcert nr. 1

Truls Mørk speelt samen met het Nederlands Kamerorkest het intens mooie Celloconcert van Sjostakovitsj. Daarnaast een klein juweel van Mahler en een vrolijke symfonie van Beethoven.

Nederlands Kamerorkest
Gordan Nikolić, leiding & viool
Truls Mørk, cello

do 15 oktober 2026, 20:15
Theater De Vest, Alkmaar
za 17 oktober 2026, 20:15
zo 18 oktober 2026, 14:15
Het Concertgebouw



Schrijf je in voor onze nieuwsbrief



Altijd weten wat er speelt? Schrijf je in voor de nieuwsbrief van het Nederlands Kamerorkest en het Nederlands Philharmonisch. Hoor als eerste over concerttips, achtergrondinterviews, speciale producties en nieuwe concerten. Scan de QR-code om je aan te melden.



NEDERLANDS KAMERORKEST

Bogdan Božović
leiding & viool

Pau Figueres,
gitaar

Laura Marchal
zang (cantaora)

Jet Berkhout
presentatie

RODRIGO DE FALLA

Yakult

[orkest.nl](https://www.orkest.nl)

PROGRAMMA

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999) Concierto de Aranjuez, voor gitaar en orkest (1939)

- I. Allegro con spirito
- II. Adagio
- III. Allegro gentile

Pau Figueres (1989) Dos Lunas, voor sologitaar (2024)

Manuel de Falla (1876 - 1946) El amor brujo (1915) *ballet-suite* 1925

- 1a. Introducción y escena (*Introductie en scène*)
- 1b. En la cueva (*In de grot*)
- 2. Canción del amor dolido (*Lied van de gekwelde liefde*)
- 3. El aparecido (*De verschijning*)
- 4. Danza del terror (*Dans van de angst*)
- 5. El círculo mágico – Romance del pescador (*De magische cirkel – Romance van de visser*)
- 6. A medianoche – Los sortilegios (*Middernacht – De toverspreuken*)
- 7. Danza ritual del fuego (*Rituele vuurdans*)
- 8. Escena (*Scène*)
- 9. Canción del fuego fatuo (*Lied van het dwaallicht*)
- 10. Pantomima (*Pantomime*)
- 11. Danza del juego de amor (*Dans van het liefdesspel*)
- 12. Final – Las campanas del amanecer (*Finale – De klokken van de zonsopgang*)

Traditional

Granaína, voor zang en gitaar*

Traditional/Laura Marchal

Cuplé por Bulerías/Bulería de la lluvia, voor zang en gitaar*

* De delen van *El amor brujo* worden afgewisseld met deze twee flamenconummers.

NEDERLANDS KAMERORKEST

Bogdan Božović, leiding & viool
Pau Figueres, gitaar
Laura Marchal, zang (cantaora)
Jet Berkhout, presentatie

do 27 augustus, 20:00
Openluchttheater Valkenburg
vr 28 augustus, 20:30
Caprera Openluchttheater

Duur concert: ca. 90 minuten



Bekijk de liedteksten van
dit programma op
orkest.nl/liedteksten of
door deze QR-code te
scannen.



Klankcast: Hartstochtelijk Spanje

In deze aflevering van onze podcast Klankcast duikt
podcastmaker Botte Jellema in de Spaanse muziek.
De aflevering is te beluisteren in diverse podcastapps
of via orkest.nl/spaans.

Flamencoprogramma door het Nederlands Kamerorkest

Het Nederlands Kamerorkest speelt een bijzonder Spaans programma met twee speciale gasten: gitarist Pau Figueres en zangeres Laura Marchal. De avond wordt gepresenteerd door Jet Berkhout.

De blinde Spaanse componist Joaquín Rodrigo liet zich voor zijn gitaarconcert *Concerto de Aranjuez* inspireren door de koninklijke paleistuinen van Aranjuez. Het groeide uit tot een van de meest geliefde gitaarconcerten.

Voor zijn ballet *El amor brujo* baseerde de Spaanse componist Manuel de Falla zich op Andalusische flamenco. *El amor brujo* vertelt het verhaal van een jonge vrouw die met zang, dans en magie de geest van haar overleden geliefde probeert te bezweren om ware liefde en vrijheid te vinden. Aangevoerd door eerste violist Bogdan Božović speelt het Nederlands Kamerorkest, de orkestversie van dit ballet, waar de opzwepende dansen in doorklinken. De delen van *El amor brujo* worden afgewisseld met flamenconummers voor zang gitaar, gespeeld door Laura Marchal en Pau Figueres.

Het programma wordt gepresenteerd door Jet Berkhout: een charmante en geestige presentator, bekend van Jets Vrijdagshow op NPO Klassiek en als finalist van De Slimste Mens.



Vorige week overleed tot ons grote verdriet **Joaquín Clemente Riera (Ximo)**, aanvoerder contrabassen van het Nederlands Kamerorkest.

Ximo was een zeer geliefde en gewaardeerde collega. Wij dragen deze concerten aan hem op en zijn in gedachten bij zijn familie en vrienden.

Nederlands kamerorkest

Het Nederlands Kamerorkest bestaat uit een groep gedreven musici die met passie concerten geven op het hoogste niveau. Het orkest is al sinds 1955 te beluisteren op alle Nederlandse podia en maakte internationale tournees en opnames. Het is gespecialiseerd in meesterwerken van Beethoven en Mozart, maar blinkt ook uit in Stravinsky, Ravel en de muziek van nu! De afgelopen twintig jaar is violist Gordan Nikolić muzikaal leider en speelde het Nederlands Kamerorkest met topartiesten. Dit seizoen staan samenwerkingen op het programma met onder meer Truls Mørk, Kristian Bezuidenhout, Ivo Pogorelić en Christian Tetzlaff. Met artistiek partner Cappella Amsterdam treedt het orkest ieder seizoen op. Bij De Nationale Opera is het Nederlands Kamerorkest specialist in de klassieken van Mozart, Purcell en Gluck, maar ook in belcantorepertoire. Het orkest werkt ieder seizoen samen met jonge componisten, en met jonge professionele zangers en jeugdkoren zoals het Nationaal Jeugdkoor en Nieuw Vocaal Amsterdam. De musici begeleiden ook afgestudeerde talenten binnen de Orkestacademie. Ook is het Nederlands Kamerorkest de motor achter SOUK, een festival met artiesten uit de Arabische wereld. Ieder seizoen sluit het orkest af met een programma in Paradiso op het snijvlak van kunst, muziek en filosofie, waarin actuele thema's centraal staan.

Bogdan Božović, leiding & viool

Bogdan Božović is een internationaal geprezen Servische violist, concertmeester, dirigent en kamermusicus. Hij verwierf internationale bekendheid als lid van het Weens Pianotrio, waarmee hij in toonaangevende concertzalen optrad. Daarna werd hij concertmeester van het Kamerorkest van Stuttgart en trad hij toe tot het Deense Esbjerg Ensemble. Sinds 2022 is hij eerste concertmeester van het Musikkollegium Winterthur, waar hij regelmatig optreedt als solist en artistiek directeur. Ook is hij concertmeester van Ensemble Resonanz in Hamburg en vanaf seizoen 2026/27 van het Scottish Chamber Orchestra. Als gastconcertmeester werkte Božović onder meer met het Orchestre de chambre de Paris, het Nederlands Kamerorkest en de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Recent speelde hij vioolconcerten van Tsjaikovski en Brahms en Mendelssohns *Dubbelconcert*. Božović werd geboren in Belgrado en studeerde bij Vesna Stanković. Daarna vervolgde hij zijn studie bij Klara Flieder aan het Mozarteum in Salzburg en bij Rainer Schmidt in Bazel.

Pau Figueres, gitaar

Pau Figueres combineert de expressieve diepgang van de flamenco met de muzikale taal van onze tijd en is daarmee een van de meest eigenzinnige gitaristen van zijn generatie. Als klassiek geschoolde muzikant studeerde hij cum laude af aan de Escola Superior de Música de Catalunya onder leiding van Zoran Dukic. Dankzij zijn verfijnde techniek en diepgaande muzikaliteit schakelt hij moeiteloos tussen klassieke, flamenco- en hedendaagse esthetiek. Als componist en uitvoerend musicus verlegt Figueres de klankmogelijkheden van de gitaar door de traditionele flamenco-aanpak te combineren met innovatieve texturen en subtiele elektronische elementen. Zijn albums zijn door critici geprezen, waaronder zijn met de Enderrock-prijs bekroonde debuutalbum (2015) en het recente LATIDO (2024), dat traditie en innovatie op opmerkelijk evenwichtige wijze verenigt. Hij treedt internationaal op als solist, in diverse samenwerkingsprojecten en genreoverschrijdende contexten, en heeft samengewerkt met toonaangevende artiesten zoals MARO, Rufus Wainwright, Erik Truffaz en Sílvia Pérez Cruz, waarmee hij een unieke stem heeft gevestigd in de hedendaagse gitaarscene.

Laura Marchal, zang (cantaora)

Laura Marchal is een flamencozangeres afkomstig uit Jaén, Andalusië. Met haar diepe, zoete en genuanceerde stem straalt ze gevoel uit en roept ze de wijsheid van de traditionele flamenco op, terwijl ze tegelijkertijd een eigentijdse artiest blijft. Haar indrukwekkende carrière van meer dan tien jaar, waarin ze optrad in flamencoclubs, op festivals en in tablao's, evenals haar samenwerkingen met gerenommeerde flamencoartiesten, getuigen hiervan. Haar muzikale universum omvat een breed scala aan invloeden, van flamenco tot folklore, copla en Andalusische liederen, met invloeden van jazz en singer-songwriter-stijlen. Haar eerste album, *La Semilla Del Encanto* (Het zaad van betovering), werd uitgebracht in 2025. Hierin verkent Laura zowel het risico en de spontaniteit van de “cante jondo” als haar meer persoonlijke zoektocht via haar eigen liederen. Een muzikale reis die niemand onberoerd laat.

Jet Berkhout

Jet Berkhout is programmamaker en presentator op NPO Klassiek van onder meer Jets Vrijdagshow en Symfonische Sessies en verschijnt regelmatig op televisie om te vertellen over klassieke muziek. Berkhout is daarnaast schrijver en podcastmaker en trad op in het theater. Jet Berkhout speelt zelf piano en viool en speelde in verschillende orkesten.

Klassieke muziek voor iedereen. Maak jij het mogelijk?

Bij ons krijgt iedereen de kans om te ervaren wat klassieke muziek met je doet. We verwelkomen jaarlijks duizenden kinderen, leiden getalenteerde dirigenten en orkestmusici op en spelen niet alleen op de prestigieuze podia van Het Concertgebouw en De Nationale Opera, maar ook voor buurtbewoners in onze eigen NedPhO-Koepel, in poptempel Paradiso voor nieuw publiek en met kleine ensembles in zieken- en verzorgingshuizen. Geniet je van onze concerten en gun je dit iedereen? Kijk op orkest.nl/steun wat je als vriend of donateur kunt doen.

