

BIJLAGE 2

"Wij spelen samen, als team"

J=56

Zang

Piano

Z.

P.

Z.

P.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the piano, showing hands playing eighth-note patterns. The bottom two staves are for the voice (Zang) and piano (Piano). The vocal part includes lyrics in Dutch. Measure 1: piano (p), piano (mp). Measure 2: piano (p), piano (mp). Measure 3: piano (p), piano (mp). Measure 4: piano (p), piano (mp). Measure 5: Zang: Wij zijn een sym-pho-nie or. Piano: piano (p), piano (mf). Measure 6: piano (p), piano (mf). Measure 7: piano (p), piano (mf). Measure 8: piano (p), piano (mf). Measure 9: Zang: kest, en zijn te-za men net een voet-bal team. De di-ri. Piano: piano (p), piano (mf).

Nederlands
Philharmonisch
Orkest

Nederlands
Kamerorkest

2

14

Z. gent, de strij - kers, de bla - zers, het

P.

he - le or-kest speelt sa - men.

17

Z. he - le or-kest speelt sa - men.

P. f mf mp

21

Z. - 3 - 6. Ik speel mijn deel. Dat is mijn doel. Bij elk con

P. mf mp

26

Z. cert weer een wed-strijd ge voel. Ik ga steeds op, in het ge

P. mf

32

Z. heel.
P. *Als ik met lief de mijn instrument steeds opnieuw be-spiel. En dat gaat zo maar*

37

Z. door en door en door en door:
P. *Wij spe len sa - men als team. En*

43

Z. wij klin kenkrach- tig en su bliem.
P. *Wij spe - len sa - men,*

49

Z. wij spe - len sa - men, eerst re - pe - te - ren dan ex - cel - le - ren,
P. *J.=140*

55

Z. als een team.
P. *1. We spe - len weer*

4

59

Z. mee en dat is pri - ma, Vi - va la mu - si - ca. Als

P.

63

Z. een mu - ziek - stukmoei - lijk is dan ben je soms ge - stresst, maar als je goed ge - oe - fend hebt dan

P.

66

Z. klinkt het op - per best. 2. We spe len weer

P.

69

Z. mee en dat is pri - ma, Vi - va la mu - si - ca. De

P.

73

Z. ko - per bla - zers spe - len harddaarstaan ze om be - kend, de strij - kers zijn met meer heb ben een

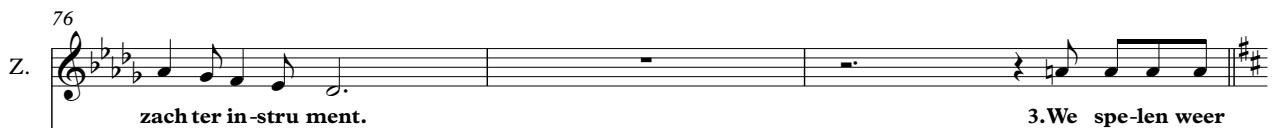
P.

76

Z. zach ter in - stru ment.

P.

3. We spe - len weer



79

Z. mee en dat is pri - ma, Vi - - - va la

P.



82

Z. mu - si - ca. We spe - len bij con- cer - ten de no - ten op z'n best, het

P.



85

Z. lief - stemet z'n al - len in een sym - pho nie - or-kest.

P.

