



Beste docent,

Wat leuk dat je met jouw klas naar *Welkom bij het Orkest: de Eredivisie* komt! In deze handleiding vind je alle informatie om aan de slag te gaan met het lesmateriaal. De leerlingen hebben een aantal keer een belangrijke rol in concert en daarom is deze voorbereiding essentieel. We kijken ernaar uit jullie te ontvangen!

Het lesmateriaal bestaat uit vier lessen van +/- 45 minuten per les: drie voorbereidende lessen en één evaluerende les na het concert. De lessen kun je klassikaal op het digibord bekijken.

## LES 1

### Onderdeel 1

Kennismaken met het orkest en de instrumentgroepen (video)

### Onderdeel 2

Instructie warming-up (video)

### Onderdeel 3

Meezing-lied (video)

## LES 2

### Onderdeel 1

Herhaling warming-up

### Onderdeel 2

Herhaling meezing-lied

### Onderdeel 3

Interview met verschillende musici (video)

### Onderdeel 4

Interview met Thomas, componist (video)

### Onderdeel 5

Instructie componeer website (video)

## LES 3

### Onderdeel 1

Herhaling warming-up

### Onderdeel 2

Herhaling meezing-lied

### Onderdeel 3

Interview met Harrie, trombonist (video)

### Onderdeel 4

Herhaling componeer website

Eindopdracht

## LES 4 (na het concert)

### Evaluatie



**Met dit lesmateriaal werk je aan de volgende leerdoelen:**

- De leerlingen maken kennis met klassieke muziek en het symfonieorkest
- De leerlingen leren een lied en voeren dit tijdens het concert uit met het orkest
- De leerlingen leren een choreografie op muziek
- De leerlingen maken kennis met componeren en maken een eigen compositie
- De leerlingen ontwikkelen een luisterhouding en leren hun mening te geven over muziek

In de voorbereidende lessen en het concert zelf komen de volgende kerndoelen kunstzinnige oriëntatie (SLO) aan bod:

**Kerndoel 54**

- De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.

**Kerndoel 55**

- De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.

**Kerndoel 56**

- De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

**Algemene benodigheden voor de lessen**

- Een goed werkende internetverbinding
- Een digibord met mogelijkheid tot muziek afspelen

In les 2 en 3 wordt er gewerkt met een speciaal gemaakte website (bestaande uit twee aparte websitepagina's). Hier gaan de leerlingen aan de slag met zelf muziek schrijven; componeren. Dit kan klassikaal via het digibord, maar kan ook individueel of in duo's met tablets en/of laptops. In het laatste geval is het aan te raden om kop-telefoons te gebruiken. Er is een video gemaakt met uitleg voor de componeerwebsite, deze kun je klassikaal bekijken. Vind je het fijn om de instructie nog eens na te lezen als tekst? Bekijk dan hier de uitgeschreven instructie: [Instructie componeer website](#)

Voor het oefenen van het meezing-lied zijn er twee video's: een video waarin een zangeres meezingt en een video waarin je alleen de muziek hoort: een karaokeversie. Begin met de versie waar de klas kan meezingen met de zangeres, als dat goed gaat kun je de karaokeversie proberen. Speel je zelf piano of gitaar? Of heb je een collega die dat kan? Bekijk dan hier de bladmuziek van het lied: [Bladmuziek lied](#)

Veel plezier met de lessen en tot bij de voorstellingen! Heb je vragen of opmerkingen? Neem dan contact op met Sophie Graven, coördinator Educatie. [sophiegraven@nedpho.nl](mailto:sophiegraven@nedpho.nl)

**Bijlagen:**

- Bijlage 1: instructie componeer website
- Bijlage 2: bladmuziek van het lied
- Bijlage 3: songtekst van het lied