

LES 3

Onderdeel 1: oefenen, oefenen, oefenen

Dit is de laatste les voor jullie naar het concert komen!
Oefen nog een keer de warming-up en het meezing-lied.

WARMING-UP

MEEZING-LIED (inclusief zang)

MEEZING-LIED (zonder zang, karaoke versie)

Klik hier voor de tekst van het lied:

SONGTEKST LIED

Onderdeel 2: communicatie in een orkest

In deze laatste aflevering onderzoekt Sosha samen met Harrie, trombonist, hoe er in het orkest gecommuniceerd wordt. Ook vertelt Harrie wat het spannendste is wat je als orkestmusicus kunt doen.

Sosha aflevering 4

COMMUNICATIE EN HET SPANNENDSTE WAT ER IN EEN ORKEST KAN GEBEUREN

Onderdeel 3: één compositie uitkiezen met de klas

In de vorige les zijn jullie begonnen met het componeren. Jullie hebben zelf combinaties bedacht die je mooi of spannend vindt klinken. Probeer vandaag die combinaties nog eens af te spelen, zodat je de hele compositie hoort.

In de voorstelling gaat het orkest ook muziek spelen die door jullie is bedacht! Hiervoor zijn twee opties, kies samen met de juf of meester wat jullie gaan doen. Maak samen met de hele klas één compositie. Bepaal dan samen als groep welke combinaties jullie het mooiste vinden klinken.

Iedereen mag een eigen compositie maken, dit kun je alleen doen of in een duo. Aan het einde van les laat iedereen zijn/haar compositie horen. De klas beslist dan welke compositie het mooiste is (door bijvoorbeeld te stemmen) en die compositie wordt dan door het orkest gespeeld tijdens de voorstelling.

Let op!

Het is belangrijk dat de juf of meester uiterlijk een week voor het concert de compositie die jullie hebben gemaakt inlevert bij het orkest. De juf of meester weet welke website jullie hiervoor gaan gebruiken: website 1 of 2. Dan kunnen de musici er nog even op oefenen, zodat het supermooi klinkt in het concert! Zorg ervoor dat jullie de compositie dan opschrijven in het formulier van de website, sla deze op en mail het naar sophiegraven@nedpho.nl

