



WELKOM BIJ HET ORKEST

DE EREDIVISIE

LES 1



NEDERLANDS
PHILHARMONISCH
NEDERLANDS
KAMERORKEST

LES 1

Onderdeel 1: even kennismaken

Over een paar weken komen jullie naar het concert Welkom bij het Orkest: de Eredivisie. Presentator Sosha Duysker ontvangt daar in haar tv-studio, het Nederlands Philharmonisch Orkest! Kijk naar aflevering 1 om kennis te maken met het orkest.



Sosha aflevering 1: Muziek maken is topsport

LES 1

De strijkers

Hoge strijkers (viool en altviool) en lage strijkers (cello en contrabas).
Hoe groter het instrument, hoe lager het klinkt!



De blazers

De houtblazers (fluit, hobo, klarinet en fagot) en de koperblazers (hoorn, trompet, trombone en tuba). De houtblazers spelen vaak de melodieën, de koperblazers komen erbij op heldhaftige momenten.



LES 1

Het slagwerk en de pauken

Helemaal achter in het orkest: het slagwerk en de pauken!
Alles waar je met stokken op kunt slaan, bespelen de slagwerkers.



De harp

De harp heeft wel 47 snaren maar hoort niet bij de strijkers!
De harp vormt een eigen groep binnen het orkest en speelt vaak met wisselende instrumenten samen.



LES 1

Onderdeel 2 en 3

In de voorstelling zijn jullie, het publiek, heel belangrijk! Oefen daarom goed met de video's op de warming-up en het meezing-lied. In het concert speelt het orkest mee met het lied.



Warming-up



Meezing-lied (inclusief zang)



Meezing-lied (zonder zang, karaoke versie)

Klik hier voor de tekst van het lied:

Tijdens de voorstelling is de tekst op een scherm te zien, er hoeven dus geen geprinte teksten mee.





WELKOM BIJ HET ORKEST

DE EREDIVISIE

LES 2



NEDERLANDS
PHILHARMONISCH
NEDERLANDS
KAMERORKEST

Onderdeel 1: oefenen, oefenen, oefenen

We weten nu dat musici in het orkest veel oefenen. Jullie gaan in het concert zelf ook meedoen, dus er moet geoefend worden! Vorige les hebben jullie een start gemaakt met de warming-up en het meezing-lied. Oefen ze allebei nog eens. Lukt het al om met de karaoke versie mee te zingen?



Warming-up



Meezing-lied (inclusief zang)



Meezing-lied (zonder zang, karaoke versie)

Klik hier voor de tekst van het lied:

Tijdens de voorstelling is de tekst op een scherm te zien, er hoeven dus geen geprinte teksten mee.





Onderdeel 2: alle ins and outs van het orkest

In de vorige les hebben we geleerd over de verschillende instrumenten van het orkest. Nu gaan we wat meer de diepte in. Sosha heeft een aantal musici geïnterviewd. Tijd voor aflevering 2!



Sosha aflevering 2: Ontmoet de muzikanten

Onderdeel 3: componeren

Sosha heeft nóg iemand geïnterviewd: Thomas. Hij is componist. Kijk snel naar aflevering 3.



Sosha aflevering 3: De componist

Met dank aan Sosha en Thomas weten jullie nu alles over componeren. Een componist is dus iemand die zelf muziek bedenkt. In het concert gaat het orkest muziek spelen die door jullie zelf is geschreven. Om die muziek te bedenken hebben we een speciale website laten maken, met twee aparte pagina's. Kijk eerst naar de uitleg en ga dan aan de slag!



Instructie componeer website

Componeer website 1

Componeer website 2



**WELKOM BIJ
HET ORKEST**

DE EREDIVISIE

LES 3



NEDERLANDS
PHILHARMONISCH
NEDERLANDS
KAMERORKEST

LES 3

Onderdeel 1: oefenen, oefenen, oefenen

Dit is de laatste les voor jullie naar het concert komen!
Oefen nog een keer de warming-up en het mee-zinglied.



Warming-up



Meezing-lied (inclusief zang)



Meezing-lied (zonder zang, karaoke versie)

Klik hier voor de tekst van het lied:

Tijdens de voorstelling is de tekst op een scherm te zien,
er hoeven dus geen geprinte teksten mee.



LES 3

Onderdeel 2: communicatie in een orkest

In deze laatste aflevering onderzoekt Sosha samen met Harrie, trombonist, hoe er in het orkest gecommuniceerd wordt. Ook vertelt Harrie wat het spannendste is wat je als orkestmusicus kunt doen.



Sosha aflevering 4:

Communicatie en het spannendste wat er in een orkest kan gebeuren



Onderdeel 3: één compositie uitkiezen met de klas

In de vorige les zijn jullie begonnen met het componeren. Jullie hebben zelf combinaties bedacht die je mooi of spannend vindt klinken. Probeer vandaag die combinaties nog eens af te spelen, zodat je de hele compositie hoort.

In de voorstelling gaat het orkest ook een aantal composities spelen die door leerlingen zijn bedacht. Om als klas een compositie in te leveren zijn er twee opties, kies samen met de juf of meester wat jullie gaan doen.

1. Maak samen met de hele klas één compositie. Bepaal dan samen als groep welke combinaties jullie het mooiste vinden klinken.
2. Iedereen mag een eigen compositie maken, dit kun je alleen doen of in een duo. Aan het einde van les laat iedereen zijn/haar compositie horen. De klas beslist dan welke compositie het mooiste is (door bijvoorbeeld te stemmen).

Let op! Er is te weinig tijd om de composities van alle scholen te spelen in het concert, daarom loten wij welke composities worden gespeeld. Je merkt vanzelf tijdens het concert of jullie zelfgemaakte compositie wordt gespeeld.

Het is belangrijk dat de juf of meester de compositie die jullie hebben gemaakt, uiterlijk één week voor de voorstelling inlevert bij het orkest. De juf of meester weet welke website jullie hiervoor gaan gebruiken: website 1 of 2. Dan kunnen de musici er nog even op oefenen, zodat het supermooi klinkt in de voorstelling! Zorg ervoor dat jullie de compositie dan opschrijven in het formulier van de website, sla deze op en mail het naar sophiegraven@nedpho.nl

Nog een keer de instructie video voor de website bekijken?



Instructie componeer website

Componeer website 1

Componeer website 2



WELKOM BIJ HET ORKEST

DE EREDIVISIE

LES 4



NEDERLANDS
PHILHARMONISCH
NEDERLANDS
KAMERORKEST

LES 4

Wat vonden jullie ervan?

We zijn heel benieuwd hoe jullie Welkom bij het Orkest: de Eredivisie hebben ervaren. Het fijnste is als wij dit van jullie te horen krijgen, zodat we waar nodig aanpassingen kunnen maken.

Hieronder zijn een aantal voorbeeld vragen die in de klas kunnen worden besproken:

- Wat vond je van de muziek in het concert?
- Welk stuk zou je nog wel een keer willen horen? **Hier** vinden jullie een playlist met de muziek uit het concert:
- Welke instrumenten zijn je het meest opgevallen?
- Hoe was het om mee te doen in het concert, met de warming-up en het meezing-lied?
- Wat was het leukste in het concert?
- Wat vond je van het lesmateriaal, het oefenen op school voor de voorstelling?
- Als je iets mag veranderen aan het concert wat zou dat dan zijn?

Als klas kun je jullie antwoorden op deze vragen naar ons mailen of sturen.
Via de mail krijgt de docent ook een online enquête om in te vullen.

Als je nog iets anders kwijt wil over de lessen op school en het concert dan horen we dat ook heel graag!

sophiegraven@nedpho.nl

Nederlands Philharmonisch Orkest
t.a.v. afdeling Educatie
Obi plein 4, 1094 RB Amsterdam

